

# 美麗新世代

A BRAVE NEW GENERATION

每個故事，讓你察覺自己  
每幅畫面，讓你驚嘆感動  
每冊繪本，讓你相信能夠讓自己和這個社會更好

# 影響孩子一生的30個分享！

教育的終極目的是讓人能在社會中適應、發展，世界各國教育愈來愈重視兒童的社會發展。《美麗新世代》30本傑出而深刻的創作，包含了30個重要觀念的啟發和態度的培養，您與孩子的共讀分享，將對孩子影響深遠。

## 1 與當前教育議題呼應

根據「生命教育」、「情意教育」、「人格教育」、「社會心理」等理念，規劃出三大系列，層次豐富，視野寬廣：

- 一、自我的建立：發展成為健全的社會人之前，先建立良好的自我。
- 二、社會生活的發展：體認社會角色、社會秩序的意義，以及與他人的關係和互動。
- 三、社會整體的關懷：關懷各種族群、社會環境和自然環境，讓整個社會和諧發展。

## 2 值得典藏的插畫

本套書繪者運用了不同的表現方法：素描、版畫、水彩畫、蠟筆畫、壓克力彩畫等，風格迥異，其中部分畫家定期作展。書中每幅主圖的構圖、技法，以及經營的氣氛，都值得讓人珍藏，仔細品味。

## 3 豐富深刻的內涵

「成為主動積極的人」、「成為值得信賴的人」、「面對衝突」、「社會的秩序」、「社會的共同感」……雖然每本書有出版人訴求的觀點，但實際上每本書猶如挖不完的寶藏，含有多元的分享方向，不同年齡、不同的人生體驗，讀起來都各有滋味。

## 4 傑出的創作點子

本套書使用了許多隱喻的技巧，充滿創作的巧思。例如《約漢娜坐火車》，書中主角小豬約漢娜，不斷的與作者對話，並藉著坐火車，發展出她的生命歷程。

## 5 國際得獎作家的觀摩會

藉著與國際出版集團的合作，本套書呈現了多位歐美得獎作家的作品：包括：榮獲波隆那「Ragazzi prize」獎的克里斯·沃梅爾；榮獲美國凱迪克大獎與柯瑞塔·史考特·金恩繪本獎的卡迪爾·尼爾森；榮獲法國Prix Octogone大獎與比利時Boekenpluim獎的布莉姬特·敏娜；榮獲英國圖書信託基金會學齡前圖書獎和紅屋童書獎的珍妮·威利斯等等。

- ★全套30冊全彩精裝繪本，中英雙語
- ★全套30片雙語CD
- ★1冊繪本導讀與導圖（124頁，全彩）

## 6 專家雙向導讀與導圖

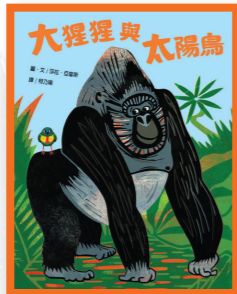
《開啟美麗新世代》由兩位專家執筆，一是從事教學研究與臨床輔導的梁培勇教授，以教育和心理學的專業角度，提出每冊繪本可探討的方向和相關觀念；二是臺灣知名插畫家曹俊彥老師執筆，從美術觀點說明每冊繪本的封面設計、版面安排，以及繪畫的各種風格。





### 孩子們／安全感

這是一本由許多動物和牠們的孩子們一同演出的書，有大象、鯨魚、北極熊、長頸鹿、猴子、駝鳥、變色龍等等。作者以各種有趣的譬喻，描繪出溫暖安穩的親子關係。繪者則借由木刻版畫的圖像特色，來呼應文章的簡樸，並設計耐看的趣味。



### 大猩猩與太陽鳥／成為有愛心的人

住在非洲森林深處的大猩猩蓋瑞，很羨慕其他動物都有朋友，而住附近的小朋友因為他的外表也很怕他。蓋瑞非常寂寞，有一天太陽鳥小光主動跟他打招呼，作他的朋友。朋友是如何互相對待呢？造型生動的版畫，讓這個關於友誼的故事更加燦爛動人。



### 拿破崙的話／成為被尊重的人

艾米爾的個子非常非常小，在學校，他總是被嘲笑。雖然他很生氣、想辯駁，但每次都只能垂頭喪氣的走開。有次放學後，他無意間走進一座蠟燭館，沒想到竟然遇到了……拿破崙，同樣是矮個子的拿破崙送給艾米爾什麼話，讓他懂得尊重自己，也被人尊重？



### 大黑狼泰利伯／衝突

一身勁黑黑泰利伯對誰都凶，連自己的妻子、小孩也不能倖免。有一天四個孩子想出一口怨氣，惡作劇一番，沒想到卻揭開了爸爸隱瞞多年的秘密。這是怎樣的秘密？泰利伯有什麼反應呢？別具特色的畫風，在出人意表的轉折情節上，有絕佳表現。



### 傻蝙蝠／包容

剛搬來的新鄰居蝙蝠，老說些奇怪的話，像是：下面的天空、用傘替腳遮雨、河水上漲會浸溼耳朵、上面的草地等等。野生小動物們覺得蝙蝠很奇怪，懷疑牠瘋了，便向貓頭鷹求救，貓頭鷹會如何評斷呢？作者曾獲紅屋童書獎、英國惠特布列獎等，與繪者長年合作的經驗，完成這部活潑的作品。



### 祝妳好夢，蘿西／社會秩序的概念

睡覺時間到了，月亮先生灑下月光粉，向所有人道晚安。只有小鴨蘿西還不想睡，她趁機偷玩綿羊的滑板車、吃掉小鴨的餅乾……玩得亦不樂乎，月亮先生因此大發雷霆。最後，蘿西還弄破了小鴨的床單，她該怎麼辦呢？本書曾獲得荷蘭林堡省兒童暨少年評審獎。



### 那是什麼聲音啊？／成為自信的人

小刺蝟馬克斯的歌聲常常受到同伴的讚美，因此牠想唱給更多人聽。沒想到，月亮聽了皺起眉頭，狐狸聽了捂住耳朵。牠垂頭喪氣的去請夜鶯指導，不料夜鶯聽了，只能委婉的安慰牠：人不需要那樣都好。小刺蝟真的放棄了嗎？牠的歌聲真的不會有人欣賞嗎？



### 熊來了...／成為值得信賴的人

森林裡的動物都不歡迎大熊貝多，因為牠經過時，總是引起一陣大震動。誰敢去提醒大熊走路小心點、輕聲點呢？小老鼠李奧覺得自己太小了無法勝任，於是先後請了刺蝟、兔子、海狸，牠們輪番上陣都聲稱圓滿達成任務，實際上……誰才是辦事最牢靠的人呢？



### 1號小賽車／成為懂得欣賞的人

一對父子坐在車上時，爸爸總在評比街頭各種車子，男孩則在欣賞車外的藍天白雲。有一天，父親為男孩報名兒童越野賽車，期許他一定要得第一名。比賽開始，男孩一路領先，後來他沿途發現山坡上許多有趣的動物，而不知不覺逐漸被人超越。最後，他真的輸了這場競賽嗎？



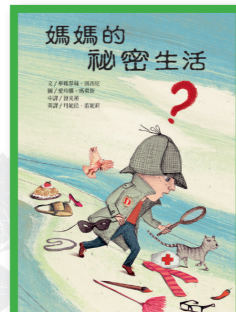
### 總是沒空的爸爸／溝通

居爾，有一位很忙很忙的父親，忙到無法實踐和居爾一起旅行的約定。直到有一天，居爾不見了，他的爸爸必須到「好好說」、「急不得」和「千門國」這三顆星球去尋找他。爸爸在尋找的旅途中，有什麼不一樣的體會？本書生動的描繪出現代都市家庭常見的親子相處情形。



### 我和你，你和我／友誼

睡鼠和大熊，因為一根笛子而成為朋友，牠們互相交換東西，因為「這樣對你有利，對我也有利！」不過，大熊卻慢慢的發現，這樣子的交易，對自己好像不太有利……大熊會怎麼做呢？兩個人的友情會因此變調嗎？作者曾獲「奧地利國家兒童詩歌獎」的榮譽證書。



### 媽媽的祕密生活／角色的概念

媽媽總是很忙，到底在忙些什麼呢？其實除了媽媽的角色，她們還有許多角色，在不同的場合忙碌，例如跟火龍作戰、挑戰外星人、尋寶探險等等。所以，媽媽的生活不只是我們眼前所見到，牠也需要我們的體諒和關心。繪者將照片影像拼貼進圖畫中，構圖有趣、幽默。



### 伊波麗塔完美的女孩／成為面對真實世界的人

女孩伊波麗塔，想找同伴一起玩……不過她只想找跟她一樣的人，一樣的眼睛、一樣的頭髮，最好全身上下都能一模一樣。經過不斷的追尋，她最後能交到同伴嗎？會是什麼樣的人呢？作者藉由伊波麗塔，讓每個人去探索自己、面對自己。



### 遮月人／成為有責任感的人

提摩雷昂將接手查摩雷昂的工作，成為新的遮月人，但在他前往上任的路上，卻遺失了能上月亮的藥丸。路上的人紛紛幫他想了許多辦法，例如搭上超大紙飛機、綁在風箏上，但這些嘗試都失敗了！到底大家還能想出什麼辦法？



### 約漢娜坐火車／生命經驗的整合

故事發生在一列火車上。一開始，主角約漢娜就在問自己是誰，自己該叫什麼名字，並且不時和作者對話，提出牠對自己造型的意見。隨著火車的前進，約漢娜遇見許多人、看見許多事，自己也遭遇快樂與煩惱的事，牠可以請作者重新改寫牠的故事嗎？



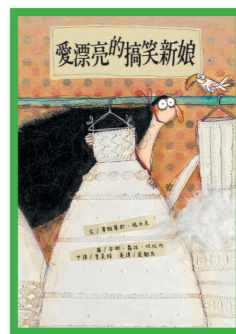
### 小兔蘿絲琳與世界無敵大地洞／尊重

小兔蘿絲琳有個偉大計畫：挖個超級大地洞，通往南極。沒想到，她開心的開挖後，卻一下子動到了小蟲的窩，一會兒又吵到鼯鼠睡覺，最後小豬也很生氣牠藏的骨頭被挖出來。本書得到美國著名書評Kirkus Reviews的好評。



### 紅高蹺／團結與奉獻

馬黑庫姆是一座水上都市，居民們都踩着高蹺走路，其中，雷歐實擁有一雙遠遠高過其他人的高蹺。他對天空的興趣，遠遠大過地面的一切。當最漫長的冬夜到來，城裡將舉辦熱鬧的營火晚會，這時卻發現營火的木柴全都泡在水裡了，當大家失望之餘，奇蹟卻真的發生了……



### 愛漂亮的搞笑新娘／婚姻的概念

每個女孩都想找費麗美娜設計新娘服。她常想：哪一天才有機會為自己做新娘服呢？沒想到忠厚的菲魯曼終於鼓起勇氣向她求婚了。之後，她只顧著設計自己的嫁衣，忙得沒時間和菲魯曼約會……繪者利用許多圖像的暗喻，讓人想想男女交往最重要的是什麼？



### 一隻聰明的魚／成為主動積極的人

很久很久以前的海裡，有著比現代更多采多姿的魚類，其中有一隻聰明的魚，雖然說不驚人，但多才多藝，比所有的魚加起来還聰明。但他最想做的是，竟然是到陸地上走走，牠做得到嗎？如果成功了，牠在陸地上會有什麼驚奇的遭遇呢？作者的書往往讓人深思，曾榮獲波隆納「Ragazzi prize」獎。



### 和好吧！／成為能夠處理情緒的人

小豬仔朵莉喜歡一個人玩，但是跟最好的朋友傑克一塊玩更好玩，只要在一起，無論是看雲或奔跑都會很快樂，拿對方開玩笑、說俏皮話，也沒關係。但是有一天，這對好朋友卻吵架了，他們為什麼吵架？會和好嗎？這是一本以鉛筆與水彩繪畫的溫馨作品，作者曾獲英國媽媽大獎提名。



### 任務代號：青蛙臉／建立社會的共同感

努瑪的鄰居來自不同的國家，她注意到四樓的太太傑爾曼很古怪，總是獨來獨往。有一天，傑爾曼不幸摔斷了腳，努瑪和鄰居小朋友一起合作照顧她，發現她人好像還不錯。傑爾曼總是等著別人寄信給她，但都等不到。這些小朋友想給她個驚喜，他們將會如何完成任務呢？



### 鳥之城／關懷社會環境

這是一座灰色的城市，雖然名為「鳥之城」，卻看不到任何一隻鳥的踪影，有的只是處處高樓、裡面擠滿一格一格的小房間，就像一個個鳥籠。書中以精密的筆觸，刻畫出現代城市裡的疏離，不只是人，還有對於這片土地！不過作者就像書中的小女孩一樣，仍懷抱著夢想。



### 兩個英雄太擠了／競爭

超人兔兔是街頭小英雄，他是跳彈簧的高手，總是幫人解決難題：遞送緊急的信、援救被困的小貓、帶領盲人過街……。有一天，搬來了另一個小英雄，他是溜滑板的高手，很快的，他也成了大家心目中的小英雄。真正的英雄是什麼，兩個、三個英雄不能在一起嗎？



### 紅黃黑白／社會的概念

紅孩兒、黃孩兒、黑孩兒、白孩兒，常常玩在一起，不過紅孩兒總喜歡當老大，指揮別人做事。終於，其他三個小朋友生氣了，決定離開紅孩兒，自己開船出去玩。孤伶伶的紅孩兒該怎麼辦，才能找回昔日的小伙伴呢？本書獲得法國Prix Octogone大獎與比利時Boekenpluim獎。



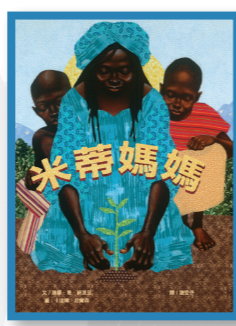
### 斑馬就是斑馬／成為能自覺的人

「我身上的花紋是黑皮毛加上白條紋，還是白皮毛加上黑條紋呢？」到底斑馬是黑是白？這個問題讓小斑馬陷入無止盡的思慮中，甚至還許願讓自己大變身，到底小斑馬變成什麼模樣？有沒有找出答案呢？本書藉由小斑馬的自我追尋，重新讓人想想看，究竟「我是誰呢？」



### 古怪公主羅莎貝拉／成為獨立自主的人

羅莎貝拉是一位被眾人捧在手心的公主，當大家讚美她的一切時，她卻通通都說「不要」（不要像洋娃娃一樣漂亮，也不要嫁給國王）。國王和皇后對於這位古怪公主，一點辦法都沒有。這時，公主終於說出她的心願，她到底想怎麼樣？願望可以成真嗎？



### 米蒂媽媽／關懷自然環境

本書是真實故事，主角萬格露出身肯亞高地，曾出國留學。她鼓勵求助的肯亞婦女，種下能幫助她們脫困的樹，並發起「綠帶運動」，被稱為米蒂媽媽。由於對環保與生態的投入，她成為獲得諾貝爾和平獎的首位非洲女性。作者得過金風箏獎、ALA最佳童書大獎等，繪者曾獲美國凱迪克大獎、插畫協會金獎等。



### 大將軍／人與人、自然的和好

久德浦將軍想成為全世界最有名的將軍，要求士兵們每天都要確實執行勤務和訓練，自己則常常閱讀其他將軍的事蹟和戰役。某天的例行巡視中，久德浦將軍意外落馬，他沒有受傷，卻在經過多次的小徑上有了新發現，改變了他。這部經典作品，近年出版紀念50週年的版本，仍然切合當代人所關心的議題。



### 騎士呂斯地希和騎士羅斯地希／合作與分享

騎士呂斯地希夫妻和騎士羅斯地希夫妻，是相處融洽的鄰居，連城堡間的城牆都拆除了。有一天，城牆蓋地長出了一株花，兩對夫妻都細心的照料，共享花的美麗。但是，雙方逐漸認為花朵應該屬於自己，而反目成仇。繪者以現成的復古圖案剪貼配合手繪，人物的表情豐富，是出色的幽默之作。



### 雅各的鞋子／工作的概念

雅各是個受歡迎的鞋匠，他總是會想到每個客人不同的需要，然後做出最適合的鞋子。但雅各自己卻一直沒有合腳的鞋子。一天，漂亮的紅髮女子瑪歌來買鞋，雅各反而做出不合她的鞋，為什麼呢？細膩繽紛的手繪圖畫，表現出各種鞋子的可能性，以及雅各對客人的體貼與用心。