

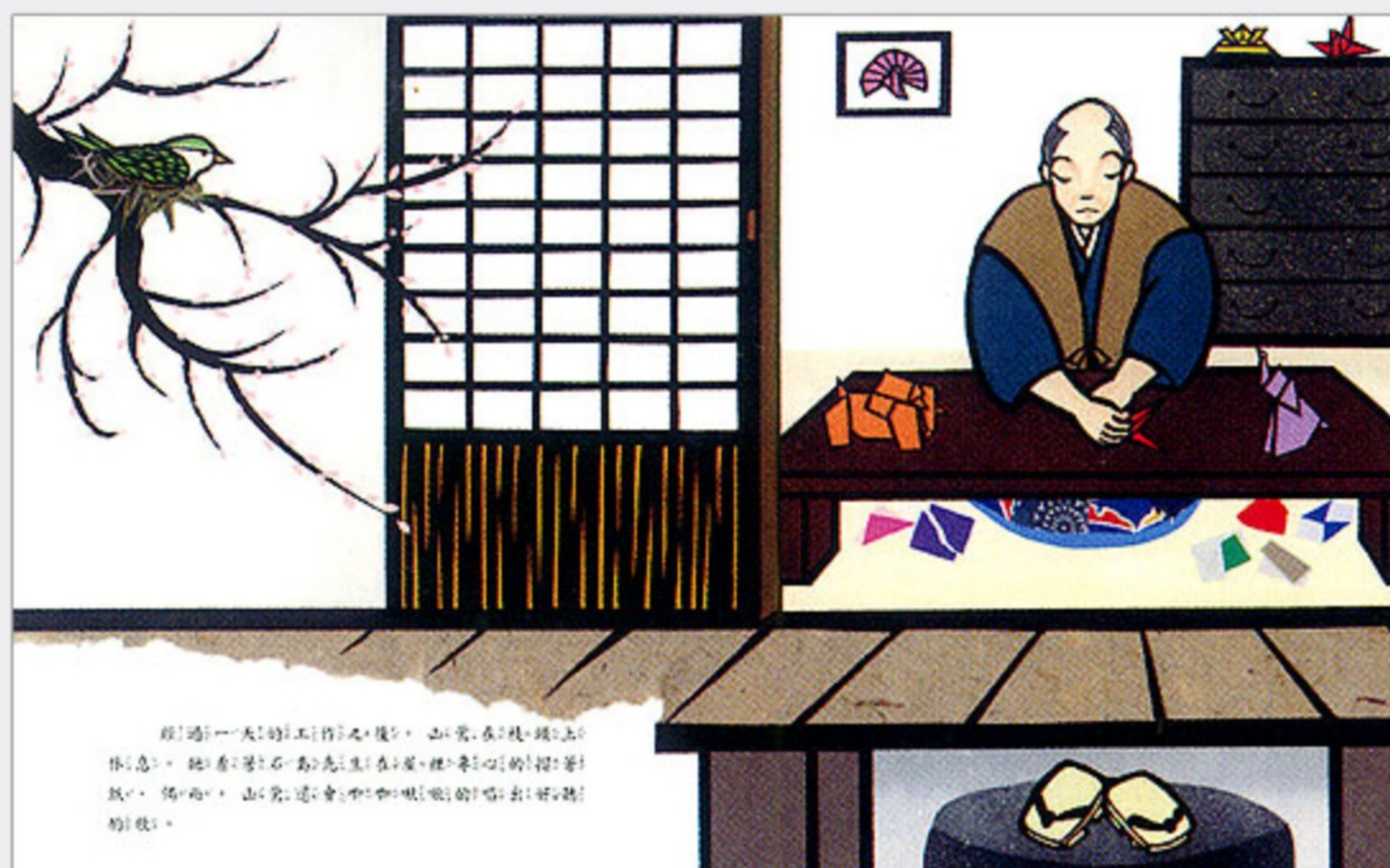


「你唔好驚，啲茶好飲，我一直飲，一直飲。」

「啲茶好飲，好飲。」

### 新發表，享譽國際

主要集中於近年發表的世界繪本，其中《星期五的約會》是2009年義大利波隆那國際兒童書展最佳選書榮譽獎，《山姆的叢林之旅》和《漫長的等待》都是2009年與原出版社同步發行。新的繪本，反映出作家對當前世界的觀察。



「唔，一天好唔好過，山姆，你唔好過，唔好過，唔好過，唔好過，唔好過，唔好過，唔好過，唔好過，唔好過，唔好過。」

### 頂尖的藝術價值

全套30冊採用各種精湛插畫技法，例如剪紙、套色、版畫、拼貼、伊斯蘭書法、水彩、油畫等等，多數繪者得過各種獎項，作品廣受世界藝廊收藏。欣賞這些作品，有如參觀藝廊，大開藝術的眼界。



### 傑出的文學創作

有些採故事體，情節簡練，真實與想像交錯；有些採短句，行文如詩。多不受到New York Times《紐約時報》、Publishers Weekly《出版人週刊》、School Library Journal《學校圖書館期刊》、Booklist《美國圖書館協會書單雜誌》、Amazon 亞馬遜書店等書評的高度肯定。閱讀這些作品，自然提升文學的素養。



「唔，下嚟是交換禮物的時間，大家都把自已心口中最完美嘅禮物拿咗出嚟。」

「好大一堆禮物啊！」傑克爸爸說。

「年紀最小的先拆。」珍珠媽媽說。

### 深刻的故事主題

「愛是尊重對方」「好東西不必占有」「人的價值」「真正的自己最快樂」「和平」「為家人留出時間」「走出自己的世界」「文化差異的美」"每冊繪本生動有趣，但是背後的主題卻令人回味再三，不論成人或兒童，都能開闊胸襟，增加思考力。



### 繪本世界的聯合國

為呈現《繪本新視界》多元的面貌，同世界各出版社取材，因此不限於英文繪本，還有法文、義大利文、德文、韓文等繪本，以擴展讀者接觸國際繪本的領域。除此之外，繪者的背景也十分廣泛，包括伊朗、以色列、日本、韓國、澳洲、義大利、法國、美國等國家的重量級插畫家。這些繪者的圖畫呈現出豐富的文化元素，例如埃及的壁畫、澳洲的原住民藝術、日本的紙藝術、中國的青花瓷、伊斯蘭的書法等。不論從哪個角度來看，這套書可說是繪本世界的聯合國。

### ◦ 亞洲

- 藍兒
- 紙傘皇后
- 長大的秘密
- 生日禮物
- 一起來舞龍
- 麥雅的夢
- 小駱駝，索拉雅
- 最完美的光明節
- 水牛與小黃鳥
- 摺紙大師
- 我是阿明
- 無聲的音樂

### ◦ 澳洲·非洲

- 尋水的魔法師
- 聖甲蟲秘密
- 山姆的叢林之旅
- 萊拉的秘密

### ◦ 歐洲

- 漫長的等待
- 爸爸總在練習法語
- 尋找愛的承諾
- 耶誕小羊帕什米納
- 誰在花園裡笑？
- 長金角的獨角獸

### ◦ 美洲·全球

- 羅莎
- 茹比唱藍調
- 祖母的織布
- 上城，我的家
- 仙人掌湯
- 玻璃鞋·金拖鞋
- 星期五的約會
- 想飛的努克